

134 NINFA.

Mu - se ho - nor di Par - na - so, A - mor del cie - lo, Gen - til con - for - to a scon - so - la - to co - re

138

Vo - stre ce - tre so - no - re Squar - ci - no d'og - ni nu - b'il fo - sco ve - lo E men - tre og - gi pro - prio al

141

no - stro Or - feo in - vo - chiam I - me - ne - o su ben tem - pra - te cor - de

143

Sia il vo - stro can - to al no - stro suon con - cor - de.

CHORO. Questo Balletto fu cantato al suono di cinque Viole da braccio, tre Chittaroni, duoi Clau-

146

La - scia - te i mon - ti, La - scia - te i fon - ti Nin - fe vez - zo - s'e lie - te.
 La - scia - te i mon - ti, La - scia - te i fon - ti Nin - fe vez - zo - se e lie - te.
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te vez - zo - se e lie - te.
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te.
 Nin - fe vez - zo - se e lie - te.

150

E in que-sti pra-ti Ai bal-li u - sa - ti Va - go il bel piè ren - de

E in que-sti pra-ti Ai bal-li u sa - ti Va - go il bel piè ren-de -

Va - go il bel piè ren - de - te il bel piè ren-de -

Va - go il bel piè ren-de -

Va - go il bel piè ren - de -

154

- te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te
Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

- te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te
Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te
Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

te. Qui mi - ri il So - le Vo - stre ca - ro - le Più va - ghe af - fai di quel - le On - d'a la Lu - na La not - te
Poi di bei fio - ri Per voi s'ho - no - ri Di que - sti a - man - ti il cri - ne C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

- te. On - d'a la Lu - na La not - te
C'hor dei mar - ti - ri De'i lor de -

Ritornello

160

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

bru-na Dan-za-no in ciel le stel - le.
si - ri Go-don be - a - ti alfi - ne.

166

171

Musical score for measures 171-176, featuring six staves of instrumental music in treble and bass clefs.

177 PASTORE.

Ma tu gen-til can-tor s'a tuoi la-men-ti Già fes - ti la-gri-mar que - ste cam - pa-gne Perch'hor-a al suon de

181

la fa - mo - sa ce - tra Non fai te - co gio - ir le val-li e'i pog - gi? Sia te - sti-mon del

183

co - re qual-che lie - ta can - zon che det-ti A - mo - re.

186 ORFEO.

Ro - sa del ciel vi - ta del mon - do e de-gna Pro - le di lui che l'u-ni-ver-so af-fre - na