

39. Chorus

Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

col Bassono grosso

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li- gen Ge - bei - ne, die

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li- gen Ge - bei - ne, die

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li- gen Ge - bei - ne, die

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei-li- gen Ge - bei - ne, die

17

Musical score for measures 17-21. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests.

ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl

ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und

ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht

ich nun wei - ter nicht be - wei - - - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht

Figured bass notation for the piano accompaniment in the bottom staff, including figures such as 4, 3, 5, 6, 6, 4, 6, 7b, 5, 5.

22

Musical score for measures 22-26. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The music includes trills (tr) and various rhythmic patterns.

und bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl und

bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

wohl und bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

wohl und bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

Figured bass notation for the piano accompaniment in the bottom staff, including figures such as 6, 5, 7, 6, 6, 7b, 5, 6, 4, 3, 6, 5.

29

bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebei-ne, die
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebei-ne, die
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebei-ne, die
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Gebei-ne, die

6 6 6 6 # 6 7 # 4 6 6 6 4 2 6 8 7 6

37

senza Flauti ed Oboi

ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl
 ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl
 ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl
 ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht wohl

4 2 6 6 8 4 7 6 4

con Flauti ed Oboes

43

Musical score for measures 43-47. The top staff is for Flutes and Oboes, marked 'con Flauti ed Oboes'. The bottom staff is for strings. The music is in a minor key with a 4/4 time signature. Measure 43 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The woodwinds play a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the strings provide a harmonic accompaniment.

und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

und bringt auch mich zur Ruh, zur Ruh, und bringt auch mich zur

und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur

Vocal score for measures 43-47. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: "und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur", "und bringt auch mich zur Ruh, zur Ruh, und bringt auch mich zur", "und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur", and "wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch mich zur". The basso continuo line includes figured bass notation: 5, 6b, 5, 8b, 8, 7, 6, 4, 4.

48

Musical score for measures 48-52. The top staff is for Flutes and Oboes, and the bottom staff is for strings. The music continues from the previous section, maintaining the same key signature and time signature. The woodwinds play a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the strings provide a harmonic accompaniment.

Ruh!

Ruh!

Ruh!

Ruh!

Vocal score for measures 48-52. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are "Ruh!". The basso continuo line includes figured bass notation: 6, 6, 6, 6b, 6, 7, 7, 7, 6.

56 senza Flauti ed Oboi

Das Grab, so euch be-stim -

Das Grab, das Grab, so euch be -

Das Grab, so euch be - stim -

Das Grab, so euch be -

6 6^b 5 9^b 8 7 5 4 4

63

- met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den

stim - met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht

- met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht

stim - met ist und fer - ner kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel

7 6 5 8 4^b 2 6^b 4 3 7^b 6 5

69 con Flauti ed Oboi

Him - mel auf, den Him - mel auf und schließt — die Höl - le zu.
 mir den Him - mel auf und schließt — die Höl - le zu.
 mir den Him - mel auf und schließt — die Höl - le zu.
 auf, macht mir den Him - mel auf und schließt — die Höl - le zu.

75

Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die
 Ruht wohl, ruht wohl, ihr hei - li - gen Ge - bei - ne, die

81

ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und
 ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl und bringt auch
 ich nun wei - ter nicht, nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und
 ich nun wei - ter nicht be - wei - ne, ruht wohl, ruht wohl, ruht wohl und

87

bringt auch mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl und
 mich, bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht
 bringt auch mich, bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht
 bringt auch mich, bringt auch mich, mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ruht

93 tr

bringt auch mich, auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Ge-
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Ge-
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Ge-
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, ruht wohl, ruht wohl, ihr heiligen Ge-

6 6 6 6 # 6 7 6 # 4 6 5 6 4/2 6 4 6

100 *senza Flauti ed Oboi*

bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht
 bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht
 bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht
 bei-ne, die ich nun wei-ter nicht be-wei-ne, ruht wohl, ruht

6 6/4 6/4 6/4 6 6 6 6 7 6 7 4

106 *con Flauti ed Oboi*

wohl und bringt auch mich, und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, zur Ruh, und bringt auch
 wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch
 , ruht wohl und bringt auch mich zur Ruh, und bringt auch

111 *senza Flauti ed Oboi*

mich zur Ruh! Das Grab, so euch be-stim - - met ist und fer - ner kei -
 mich zur Ruh! Das Grab, so euch be-stim - - met ist und fer - ner kei -
 mich zur Ruh! Das Grab, so euch be - stim - met ist und fer - ner -
 mich zur Ruh!

118 con Flauti ed Oboi %

ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

kei - ne Not um - schließt, macht mir den Him-mel auf und schließt die Höl - le zu. Ruht

Ruht

Dal segno %

40. Choral

Soprano
Flauto traverso I
Oboe I
Violino I

Alto
Flauto traverso II
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

col Basso grosso

Ach den Herr, laß dein lieb Leib in seim Schlaf - En - ge - lein am käm - mer - lein gar - letz - ten End die - sanft ohn ein - ge -

