

6. In memoria aeterna

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Beatus vir, RV 597

The musical score is arranged in systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system, starting at measure 455, continues the vocal line and piano accompaniment. The third system, starting at measure 462, introduces an Alto and Tenor vocal part. The Alto part has the lyrics "In me - mo - ri - a ae - ter - na ae - ter - na e -". The Tenor part has the lyrics "In me -". The piano accompaniment continues throughout the score.

468

Alto

- rit ju - - stus: in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - stus, e - rit

Tenor

8 - mo - ri - a ae - ter - na ae - ter - na e - - rit ju - - stus e - rit

Bass

In me - mo - ri - a ae - ter - na ae -

473

Alto

ju - stus, in me - mo - ri - a ae - ter - - - na, in me - mo - ri - a ae -

Tenor

8 ju - stus in me - mo - ri - a ae - ter - - - na in me

Bass

- ter - na e - - rit ju - - stus: in me

478

Alto

- ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - *tr*

Tenor

8 - mo - ri - a ae - ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na ae - ter - na e - rit ju - *tr*

Bass

- mo - ri - a ae - ter - na, in me - mo - ri - a ae - ter - na ae - ter - na e - rit ju *tr*

484

Alto

- stus: non ti - - - me -

Tenor

8 - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti -

Bass

- stus:

489

Alto

- - - bit, non ti - me - bit,

Tenor

8 -me -bit, non _ ti - me -bit, non _____ ti - - - me - - - -

Bass

ab au -di -ti -o -ne ma -la non _ ti - me -bit, non _ ti - me -bit, non _ ti -

494

Alto

ab au -di -ti -o -ne ma - - - - la non _ ti - me - - - - bit, non _ ti -

Tenor

8 - - bit, ab au -di -ti -o -ne ma - - - - la non _ ti - me - - -

Bass

-me -bit, ab au -di -ti -o -ne ma - - - - la non _ ti - me - - -

499

Alto

- me - - - bit, non _ ti - me - - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non _ ti -

Tenor

8 - bit, non _ ti - me - - - bit, non _ ti - me - bit, non _____ ti - -

Bass

- bit, non _ ti - me - - - bit, non _ ti - me - bit,

504

Alto

- me - bit, non _ ti - me - bit, non _ ti - me - bit, non ti - - -

Tenor

8 - - me - - - - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non _ ti - me - bit, non _ ti -

Bass

non _____ ti - - - me -

509

Alto
- me - - bit, in me - mo - - ri - a ae - ter - na, in me

Tenor
8 - me - bit, non _ ti - me - bit, non _ ti - me - bit, e - - - rit

Bass
- - - - bit, non _ ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

514

Alto
- mo - - ri - a ae - ter - na, in me - mo - - ri - a ae - ter - na e - rit

Tenor
8 ju - - - stus non ti - - -

Bass
- bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

518

Alto

ju - stus: e - rit _____ ju - stus: _____ e - rit _____ ju - stus: non,

Tenor

8 - me - bit, non _____ ti - - - me - - - - bit, non,

Bass

- bit, ab _ au - di - tio - ne ma - - - la, ab _ au - di - tio - ne ma - - - la, non,

523

Alto

tr non ti - me - bit, e - rit _____ ju - stus: e - rit

Tenor

8 *tr* non ti - me - bit, non _____ ti - - - me - - - -

Bass

non ti - me - bit, ab _ au - di - tio - ne ma - - - la, ab _ au - di - tio - ne ma -

Alto
ju - stus: non, non ti - me - bit.

Tenor
8 - bit, non, non ti - me - bit.

Bass
- la, non, non ti - me - bit.

The musical score consists of five staves. The top three staves are for vocal parts: Alto (soprano clef), Tenor (soprano clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The lyrics are written below each vocal staff. The fourth staff is for the right hand of the piano (treble clef), and the fifth staff is for the left hand (bass clef). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "ju - stus: non, non ti - me - bit." for Alto; "8 - bit, non, non ti - me - bit." for Tenor; and "- la, non, non ti - me - bit." for Bass. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melodic line in the right hand, including some chords and a descending scale-like passage.