

CHE COLPA E LA MIA

sylviane.sokolowski@orange.fr

partition libre de droits

(Flavio)

Händel

(Violini) unisoni

Teodata (contralto)

Bassi

7

Vln.

Contr.

Vlc

13

Vln.

Contr.

Vlc

Che col-pa è la

21

Vln.

Contr.

Vlc

mi-a se Amor vuol co - si seA-

28

Vln.

Contr.

Vlc

mor vuol co - si, seA - mor vuol co - si, che col - pa è/la

33

Vln.

Contr.

Vlc

mi - a, se/A - mor vuol co - si con mi - lle fa -

39

Vln.

Contr.

Vlc

vi - lle piu stra - li m'in - vi - a l'a - la - to ben - da - to ch'il cor mi fe - ri,

f

46

Vln.

Contr.

Vlc

l'a - la - to

p

52

Vln.

Contr.

Vlc.

ben - da - to, con mi - lle fa - vi - le piu stra - li m'in -

58

Vln.

Contr.

Vlc.

vi - a l'a - la - to ben - da - to ch'il cor mi fe - ri, che col - pa è la

64

Vln.

Contr.

Vlc.

mi - a, seA - mor vuol co - si? che col - pa è la - mi - a,

71

Vln.

Contr.

Vlc.

seA - mor vuol co - si, che col - pa è la

77

Vln.

Contr.

Vlc.

mi - a, seA - mor vuol co - si seA - mor vuol co - si?

84

Vln.

Contr.

Vlc.

tr

91

Vln.

Contr.

Vlc.

(Fine)

Ogn' un sà ch'A - mo - re ti - ran-no'è d'un

(Fine)

97

Vln.

Contr.

Vlc.

co - re, col dar - do d'un guar - do il tu - o già tra - di, ogn' un sà che A -

103

Vln.

Contr.

Vlc.

mo - re ti - ran - no / è d'un co - re, col dar - do d'un

109

Vln.

Contr.

Vlc.

guar - do il tu - o già tra - di, col dar - do d'un guar - do col

114

Vln.

Contr.

Vlc.

dar - do d'un guar - do il tu - o già tra - di Che col - pa è la mi - a, se / A -

120

Vln.

Contr.

Vlc.

mor vuol co - si?