

ANDREAS  
HAMMERSCHMIDT  
(1611/12 - 1675)

ERBARM DICH MEIN,  
O HERRE GOTT


FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( remy.claverie@orange.fr ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Musical score for the first system, featuring six vocal parts and a continuo. The score is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Er - barm dich mein, O Her - re. The parts are: CANTUS I, CANTUS II, ALTUS, TENORE I, TENORE II, BASSUS, and CONTINUO. The continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6.

Musical score for the second system, featuring six vocal parts and a continuo. The score is in common time (C) and begins with a treble clef. A box with the number 3 is above the first measure. The lyrics are: Gott, er-barm dich mein, O Her - re Gott, Her - re Gott, er-barm dich mein, O Her - re Gott, nach Herr, er-barm dich mein, O Her - re Gott, er-barm dich mein, er-barm dich mein, O Her - re Gott, nach dei - ner er-barm dich mein, er-barm dich mein, O Her - re Gott. The parts are: C.I., C.II., A., T.I., T.II., B., and CONT. The continuo part includes figured bass notation: 6, #, b, #, 4, #, b, 6.

**6**

C. I. nach dei - ner gros - sen Barm-her - zig keit, nach

C. II. dei - ner gros - sen, gros - sen Barm-her - zig keit, nach dei - ner

A. mein, nach dei-ner gros - sen Barm-her - zig keit, er-barm dich mein,

T. I. er-barm dich mein, er - barm dich, er-barm dich mein, er-barm dich

T. II. gros - sen, gros - sen Barm-her - zig - keit,

B. nach dei - ner gros - sen,

CONT. 6 4 # 6 6 6

**9**

C. I. dei - ner gros-sen Barm-her - zig-keit, er - barm dich mein

C. II. gros - sen, gros-sen Barm-her - zig-keit, er - barm dich mein

A. nach dei-ner gros-sen Barm-her - zig - keit, er - barm dich mein,

T. I. mein, nach dei-ner gros-sen Barm-her - zig-keit, er - barm dich mein,

T. II. nach dei-ner gros-sen Barm-her - zig-keit, er - barm, er - barm dich mein,

B. gros - sen Barm-her - zig - keit, er - barm dich mein,

CONT. 4 # 6 # 4# # #

**13** **A**

C. I. wasch ab, mach rein mei - ne Mis - se - that, wasch ab, mach

C. II. wasch ab, mach rein, mei - ne Mis - se - that, wasch ab, mach

A. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, wasch ab, mach

T. I. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach

T. II. wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, mach

B. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach

CONT. 6 6 6 6 #

**16**

C. I. rein mei-ne Mis - se - that. Ich er - kenn mei - ne

C. II. rein mei-ne Mis - se - that. Ich er - kenn mei - ne Sünd mei - ne

A. rein mei-ne Mis - se - that. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach

T. I. rein mei-ne Mis - se - that. wasch ab, mach rein, wasch

T. II. rein mei-ne Mis - se - that. Ich er-kenn mei - ne Sünd ich er - kenn mei - ne

B. rein mei-ne Mis - se - that.

CONT. # 6 4 # b 6 6 #

19

C. I. Sünd und ist mir leid, ich er - kenn mei-ne Sünd und  
 C. II. Sünd und ist mir leid, ich er - kenn mei-ne Sünd, mei-ne Sünd und  
 A. rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, ich er - kenn mei-ne Sünd und  
 T. I. ab, mach rein mein Mis - se - that, ich er - kenn mei-ne Sünd und  
 T. II. Sünd und ist mir leid, ich er - kenn mei-ne Sünd und  
 B. Ich er - kenn mei - ne Sünd, ich er - kenn mei-ne Sünd und  
 CONT. # 6 # 6 #

22

B

C. I. ist mir leid, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -  
 C. II. ist mir leid, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -  
 A. ist mir leid, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -  
 T. I. ist mir leid, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -  
 T. II. ist mir leid, er - barm, er - barm dich mein,  
 B. ist mir leid, er - barm dich mein,  
 CONT. 6 # 4# # 6

26

C.I. sündiget hab, allein ich dir gesündiget

C.II sündiget hab, allein ich dir gesündiget

A. sündi-get hab, er - barm, er - barm dich mein, al - lein ich dir gesündi-get -

T.I sündiget hab, erbarm, er - barm dich mein, al - lein ich dir gesündiget

T.II erbarm dich, erbarm, er - barm dich mein, al - lein ich dir gesündiget

B. er - barm, er - barm dich mein, al - lein ich dir gesündiget

CONT. 6 4 # 6 4# # # b 6 6 4 #

30

C.I hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich mein, al - lein ich dir, ge -

C.II hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich mein, al - lein ich dir ge -

A. hab, er-barm dich, er-barm dich, er-barm dich mein, al-lein ich dir ge -

T.I hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -

T.II hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -

B. hab, er-barm dich, er-barm dich, er-barm dich mein, al-lein ich dir ge -

CONT. 6 6 4# # #

34

C.I. sün-di-get hab, das ist wieder mich, wieder mich,

C.II sün-di-get hab, das ist wieder mich,

A. sün-di - get hab, das ist wieder mich, das ist wieder

T.I. sün-di-get hab, das ist wieder mich, wieder mich, das ist wie - der

T.II. sün-di-get hab, das ist wieder mich ste - ti -

B. sün-di-get hab, das ist wieder mich ste - ti -

CONT. 6 4 # 6 6 # 6 6 6 7 6

38

C

C.I. das ist wieder mich ste - ti - glich, ste - ti -

C.II. das ist wieder mich ste - ti -

A. mich, das ist wieder mich das ist wieder mich ste - ti -

T.I. mich, das ist wieder mich, das ist wieder mich ste - ti -

T.II. glich, das ist, das ist wieder mich, wieder mich, wieder mich ste - ti -

B. glich, das ist wieder mich, das ist wieder mich ste - ti -

CONT. 6 # 6 # # # b 6



42

C. I  
glich, er - barm\_ dich mein,

C. II  
glich, er - barm\_ dich mein,

A.  
glich, er - barm dich mein, das böß für dir mag\_ nicht\_ be -

T. I  
glich, er - barm, er-barm dich mein, das böß für dir mag nicht be -

T. II  
glich, er - barm\_ dich mein, das böß für dir mag nicht be -

B.  
glich, er - barm dich mein, das böß für dir mag nicht be -

CONT.  
# # 4# # #

46

C. I  
du bleibst ge - recht,

C. II  
du bleibst ge - recht,

A.  
stahn, du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du ur -

T. I  
stahn, du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du

T. II  
stahn, du bleibst ge - recht, ob du

B.  
stahn, du bleibst ge - recht du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du ur -

CONT.  
6 # # # 7 6

50

C. I. du bleibst ge - recht, das böß für

C. II. das böß für dir mag nicht be - stahn,

A. thei - lest mich, das böß für dir mag nicht be - stahn, das

T. I. ur - thei - lest mich, das böß für dir mag nicht be - stahn, das

T. II. ur - thei - lest mich,

B. thei - lest mich, das

CONT. 4# # # b 6

53

D

C. I. dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du

C. II. du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du

A. böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur -

T. I. böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur -

T. II. du bleibst ge - recht, ob du ur -

B. böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur -

CONT. # 6 7 6

**56**

C. I  
ur - thei - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

C. II  
ur - thei - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

A.  
thei - - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

T. I  
thei - - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

T. II  
thei - - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

B.  
thei - - lest mich, ob du ur - thei - lest mich, er -

CONT.  
4# # # 6 # #

**60**

C. I  
barm\_ dich mein, er-barm dich, er - barm, er-barm dich mein.

C. II  
barm\_ dich mein, er-barm dich, er - barm, er - barm dich mein.

A.  
barm dich mein, er-barm dich, er-barm dich mein.

T. I  
barm, er-barm dich mein, er-barm dich, er - barm, er - barm dich mein.

T. II  
barm\_ dich mein, er-barm dich, er - barm, er - barm dich mein.

B.  
barm dich mein, er - barm, er - barm dich mein.


CONT.  
4# # # 6 # #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( remy.claverie@orange.fr ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 





*Next pages should be printed on one side only*

ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

The musical score consists of ten staves of bass clef notation, each containing a line of music with figured bass and various musical markings. The staves are numbered 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The music is written in a single system with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The staves are connected by a brace on the left. The figured bass notation includes numbers 6, 4#, #, b, and 7, along with accidentals (sharps and flats). The staves are marked with letters A, B, C, and D in boxes, indicating specific sections of the piece. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Er - barm dich mein, O Her - re Gott, erbarm dich mein, O Her - re Gott,

nach dei - ner gros - sen Barmher - zig - keit, nach dei - ner gros - sen Barmher - zig - keit, er -

**A**  
barm dich mein wasch ab, mach rein mei - ne Mis - se - that, wasch ab, mach rein mei - ne

Mis - se - that. Ich er - kenn mei - ne Sünd und ist mir leid, ich er - kenn mei - ne

**B**  
Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein, al - lein ich dir ge - sün - di - get

hab, al - lein ich dir ge - sün - di - get hab, er - barm dich, er - barm dich, er - barm

— dich mein, al - lein ich dir, ge - sün - di - get hab, das ist wieder mich, wieder mich,

**C**  
das ist wie - der mich ste - ti - glich, ste - ti - glich, er - barm dich

mein, du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, das böß für

**D**  
dir mag nicht - be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich, ob du ur -

thei - lest mich, er - barm dich mein, er - barm dich, er - barm, er - barm dich mein.

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Cantus II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Er - barm dich mein, O Her - re Gott, er-barm dich mein, O Her - re Gott,

nach dei-ner gros - sen, gros-sen Barm her - zig-keit, nach dei-ner gros - sen, gros-sen Barm her - zig-

keit, er - barm dich mein wasch ab, mach rein, meine Mis-se - that, wasch ab, mach

rein meine Mis - se - that. Ich er-kenn meine Sünd meine Sünd und ist mir leid, ich er-kenn meine

Sünd, mei-ne Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge -

sün-di-get hab, al-lein ich dir ge - sün-di-get hab, erbarm dich, erbarm dich, er -

barm dich mein, al - lein ich dir ge - sün-di-get hab, das ist wieder mich,

das ist wieder mich ste - ti - glich, er - barm dich mein,

du bleibst ge - recht, das böß für dir mag nicht be - stahn,

du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei-lest mich, ob du ur -

thei-lest mich, er - barm dich mein, erbarm dich, er-barm, er - barm dich mein.



# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Er - barm dich mein, er-barm dich mein, O Herr, er-barm dich mein, O Her - re

Gott, erbarm dich mein, nach deiner gros-sen Barmher - zig-keit, erbarm dich mein, nach deiner

gros-sen Barmher-zig - keit, er - barm dich mein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch

ab, wasch ab, mach rein meine Mis - se-that. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch

ab, mach rein, wasch ab, mach rein, ich er-kenn meine Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein,

al-lein ich dir ge-sündi-get\_ hab, erbarm, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge-sündi-get\_

hab, erbarm dich, erbarm dich, er-barm dich mein, al-lein ich dir ge - sündi-get hab, das ist wieder

mich, das ist\_ wie-der mich, das ist wieder mich das ist wieder mich ste -

- ti - glich, er - barm dich mein, das böß für dir mag\_ nicht\_be-stahn, du

bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht, ob du ur - thei - lest mich, das böß für dir mag nicht be -

stahn, das böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge-recht, ob du ur - thei - lest mich, ob

du ur - thei-lest mich, er - barm dich mein, erbarm dich, er - barm dich mein.



# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Er - barm dich mein, erbarm dich mein, erbarm dich mein, O Her - re Gott, er -

barm dich mein, er - barm dich, erbarm dich mein, erbarm dich mein, nach deiner gros - sen Barmher - zigkeit,

er - barm dich mein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach

rein mei - ne Mis - se - that. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein mein Mis - se - that,

ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein, al - lein ich

dir gesündi - get hab, erbarm, er - barm dich mein, allein ich dir ge - sündi - get hab, erbarm dich, erbarm

dich, er - barm dich mein, al - lein ich dir ge - sündi - get hab, das ist wieder mich, wieder mich,

das ist wie - der mich, das ist wieder mich, das ist wieder mich ste - ti - glich,

er - barm, er - barm dich mein, das böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst gerecht, du

bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich, das böß für dir mag nicht be - stahn,

das böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich, ob

du ur - thei - lest mich, er - barm, er - barm dich mein, erbarm dich, erbarm, er - barm dich mein.

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 Er - barm dich mein, erbarm dich mein, erbarm dich mein, O Her - re Gott, 5

8 er-barm dich mein, er-barm dich, erbarm dich mein, erbarm dich mein, nach deiner gros-sen Barm- 10

8 her - zig-keit, er - barm dich mein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, 15 **A**

20 8 wasch ab, mach rein mei-ne Mis - se-that. wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein mein Mis - 25

8 se-that, ich er-kenn mei-ne Sünd und ist mir leid, er - barm dich mein, 30

8 al-lein ich dir ge-sün-di-get hab, er-barm, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge- 35

8 sün-di-get hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm dich mein, al - lein ich dir ge - 40

45 8 sün-di-get hab, das ist wie-der mich, wie-der mich, das ist wie - der mich, das 50

8 ist wie-der mich, das ist wie-der mich ste - ti-glich, er - barm, er - barm 55

8 dich mein, das böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge-recht, du bleibst ge-recht, 60

8 du bleibst ge - recht, ob du ur - thei-lest mich, das böß für dir mag nicht be stahn, das böß für dir mag 65 70

8 nicht be-stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich, ob du ur - thei - 75

8 lest mich, er-barm, er - barm dich mein, er-barm dich, er-barm, er - barm dich mein. 80

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

2 5

Erbarm dich mein, er-barm dich mein, erbarm dich mein, O Her - re Gott, nach

10

dei-ner gros - sen, gros - sen Barmher - zig-keit, nach deiner gros-sen Barmher - zigkeit,

15 **A** 2 20

er - barm, er-barm dich mein, wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, mach

25

rein meine Mis - se-that. Ich er-kenn meine Sünd ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich erkenn

30 **B** 2 35

meine Sünd und ist mir leid, er - barm, er-barm dich mein, erbarm dich, er -

40

barm, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge - sün-di-get hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm.

45 2

dich mein, al - lein ich dir ge - sün-di-get hab, das ist wieder mich ste -

50 **C** 55

ti-glich, das ist, das ist wieder mich, wieder mich, wieder mich ste - ti-glich, er -

60 2 65

barm dich mein, das böß für dir mag nicht be-stahn, du bleibst ge-recht, ob

**D** 3 75

du ur - thei-lest mich, du bleibst gerecht, ob du ur - thei - lest mich, ob

80

du ur - thei - lest mich, er - barm dich mein, erbarm dich, erbarm, er - barm dich mein.

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 Erbarm dich mein, er-barm dich mein, erbarm dich mein, O Her - re Gott, nach  
 8 dei-ner gros - sen, gros - sen Barmher - zig-keit, nach deiner gros-sen Barmher - zigkeit,  
 8 er - barm, er-barm dich mein, wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, wasch ab, mach  
 8 rein meine Mis - se-that. Ich er-kenn meine Sünd ich erkenn meine Sünd und ist mir leid, ich erkenn  
 8 meine Sünd und ist mir leid, er - barm, er-barm dich mein, erbarm dich, er -  
 8 barm, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge - sün-di-get hab, er-barm dich, er-barm dich, er - barm.  
 8 dich mein, al-lein ich dir ge - sündi-get hab, das ist wieder mich ste - ti-glich, das  
 8 ist, das ist wieder mich, wieder mich, wieder mich ste - ti-glich, er - barm  
 8 dich mein, das böß für dir mag nicht be - stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur -  
 8 thei-lest mich, du bleibst gerecht, ob du ur - thei - lest mich, ob  
 8 du ur - thei - lest mich, er - barm dich mein, erbarm dich, erbarm, er - barm dich mein.

# ERBARM DICH MEIN, O HERRE GOTT

## Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Er - barm dich mein, erbarm dich mein, erbarm dich mein, O Her - re Gott,

10 nach dei-ner gros - sen, gros - sen Barmher - zig - keit, er - barm

**A** 25 dich mein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein, wasch ab, mach rein meine Mis - se -

35 2 that. **B** 40 Ich er-kenn meine Sünd, ich er-kenn meine Sünd und ist mir leid, er -

55 barm dich mein, er-barm, er - barm dich mein, al - lein ich dir ge - sündi-get

60 hab, erbarm dich, erbarm dich, er - barm dich mein, al-lein ich dir ge - sündi-get hab,

75 **C** 80 das ist wieder mich ste - ti-glich, das ist wieder mich, das ist wieder mich ste -

85 - ti - glich, er - barm dich mein, das böß für dir mag nicht be-stahn, du bleibst ge -

95 recht du bleibst ge - recht, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich,

105 **D** 110 das böß für dir mag nicht be-stahn, du bleibst ge - recht, ob du ur - thei - lest mich, ob

115 du ur - thei-lest mich, er - barm dich mein, er - barm, er - barm dich mein.

120 125