

A quoy m'engagez-vous

Airs à I. II. III. et IV. parties avec la basse continue,
composez par Monsieur Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Roy. Paris, 1689.

Michel Lambert (1610-1696)

*A quoy m'engagez-vous ? adorable Silvie, Vous m'ordonnez d'aimer, Hé! bien, je suis content:
Oüy, j'aymeray, oüy, j'aymeray toute ma vie; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autant
A quoy m'engagez-vous ? adorable Silvie.*

The musical score is presented in three systems, each containing three staves. The top staff is for the voice, the middle for the first lute part, and the bottom for the basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and ornaments (marked with a '+'). The first system covers measures 1 to 7. The second system, starting at measure 8, includes a first ending bracket. The third system, starting at measure 15, includes a second ending bracket. The fourth system, starting at measure 22, continues the piece. The fifth system, starting at measure 29, includes a first ending bracket and ends with a double bar line. The score is written in a clear, historical style with a focus on the interplay between the voice and the basso continuo.

35

A quoy m'en-ga - gez-vous? a - do - ra - ble Sil-vi -

A quoy m'en - ga - gez-vous? a - do - ra - ble Sil -

A quoy m'en - ga - gez - vous?

39

quoy m'en-ga - gez - vous? a - do - ra - ble Sil - vi -

e, a - do - ra - ble Sil - vi - - -

vi - e, a - do - ra - ble Sil - vi -

A quoy m'en - ga - gez-vous? a - do - ra - ble Sil - vi -

43

e, Vous m'or - don - nez d'ai - mer,

e, Vous m'or - don - nez d'ai - mer, Vous m'or - don - nez d'ai - mer,

e, Vous m'or - don - nez d'ai - mer, Hé! bien, je suis con-

e, Vous m'or - don - nez Vous m'or - don - nez d'ai - mer, Hé!

47

1. 2.

Hé! bien, je suis con - tent: tent:

Hé! bien, je suis con - tent: A tent: Oüy, j'ay - me -

8 tent: Hé! bien, je suis con - tent: tent:

bien, Hé! bien, je suis con - tent: tent:

51

Oüy, j'ay-me ray, j'ay-me - ray tou -

ray, oüy, j'ay-me ray j'ay-me - ray tou -

8 Oüy, j'ay-me ray, oüy, j'ay-me - ray j'ay-me-ray tou -

Oüy, j'ay-me - ray, j'ay - me - ray, oüy, j'ay-me - ray j'ay-me-ray tou -

55

te ma vi - e; Mais si vous n'a - vez pas des -

te ma vi - e; Mais si vous n'a - vez pas des-sein d'en

8 te ma vi - e; Mais si vous n'a - vez pas si vous n'a - vez pas des-sein

te ma vi - e; Mais si vous n'a - vez pas des - sein d'en faire au -

59

sein d'en faire au-tant

faire au-tant d'en faire au-tant A quoy m'en-ga-gez-vous? a-do-ra -

d'en faire au-tant A quoy m'en-ga-gez-vous? a-do -

tant d'en faire au-tant A quoy m'en-ga-gez -

63

A quoy m'en-ga-gez-vous? a-do-ra - ble

ble Sil-vi - e. a-do-ra - ble Sil -

ra - ble Sil - vi - e. a-do-ra - ble

vous? A quoy m'en-ga-gez-vous? a-do-ra - ble

67

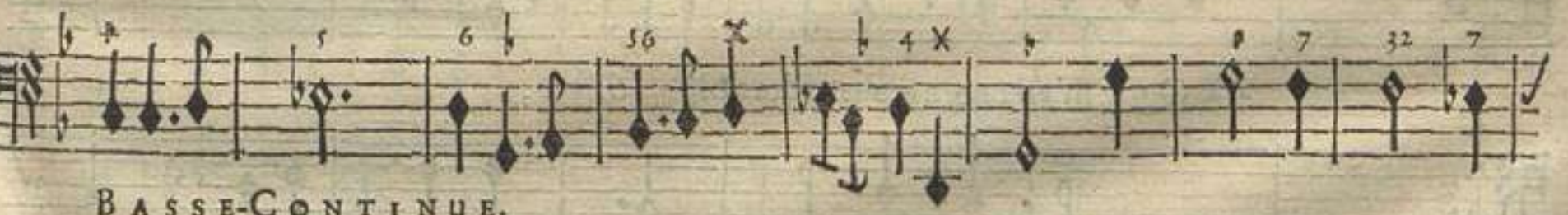
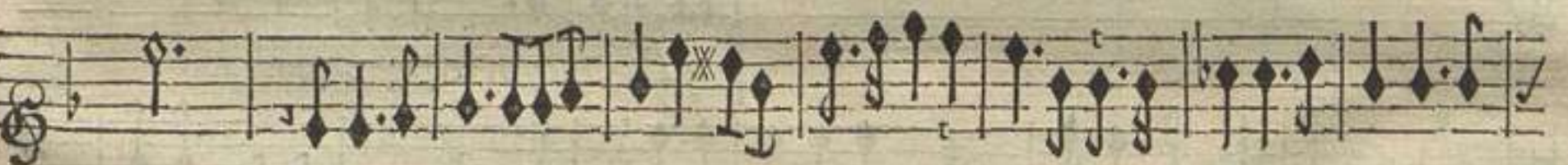
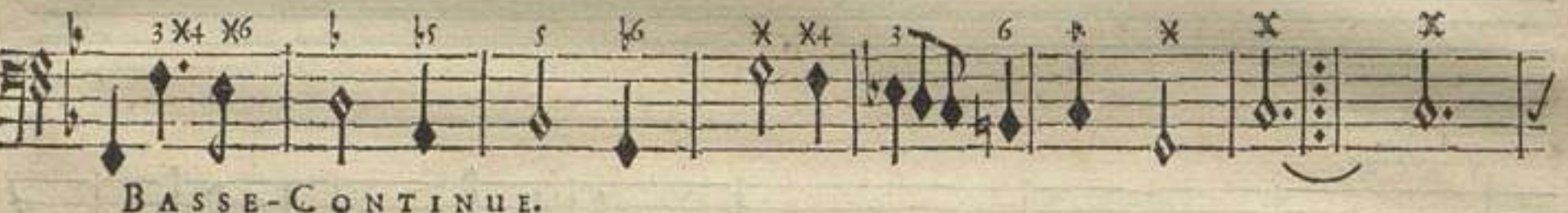
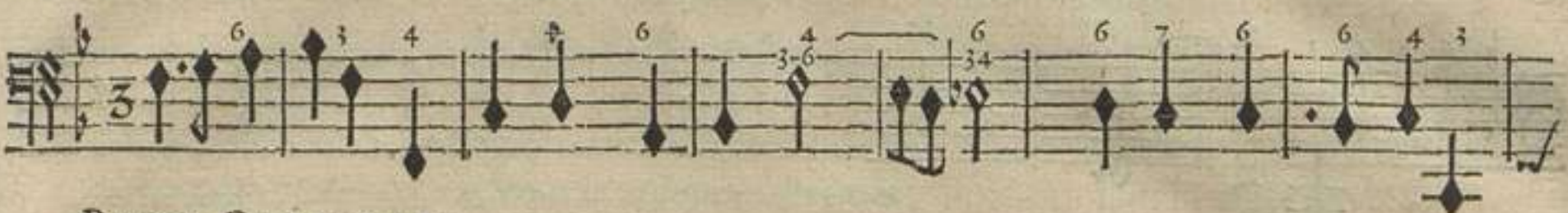
1. 2.

Sil - vi - e. e.

vi - - e, Oüy, j'ay - me - ray, e.

Sil - vi - e, Oüy, j'ay - me - e.

Sil - vi - e. Oüy, j'ay - me - e.



BASSE-CONTINUE.

A QUATRE.

A Quoy m'engagez-vous? ado-

A Quoy m'engagez-vous? adorable Silvie, ado-

A Quoy m'engagez-vous? adorable Silvie,

A Quoy m'engagez-vous? A quoy m'engagez-vous?

BASSE-CONTINUE

rable Silvi- e, Vous m'ordonnez d'aimer,

rable Sil- vi- e, Vous m'ordonnez d'aimer, Vous m'ordonnez d'aimer,

adorable Silvi- e, Vous m'ordonnez d'aimer, Hé! bien, je suis con-

adorable Silvi- e, Vous m'ordonnez, Vous m'ordonnez d'aimer, Hé!

BASSE-CONTINUE.

Hé! bien, je suis content: tent: Oüy, j'aymeray, j'ayme-

Hé! bien, je suis content: tent: Oüy, j'aymeray, Oüy, j'aymeray, j'ayme-

tent: Hé! bien je suis content: tent: Oüy, j'aymeray, Oüy, j'aymeray,

bien, Hé! bien, je suis content: tent: Oüy, j'aymeray, j'aymeray, Oüy, j'ayme-

BASSE-CONTINUE.

ray toute ma vi- e; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire au-
 ray toute ma vie; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autāt, d'ē faire au-
 j'aymeray toute ma vi- e; Mais si vous n'avez pas, si vous n'avez pas dessein d'en fai- re au-
 ray, j'aymeray toute ma vie; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autāt, d'en faire au-
 BASSE-CONTINUE.

tant. A Quoy m'engagez vous? ado-
 tant. A Quoy m'engagez- vous? adorable Silvie, ado-
 tant. A Quoy m'engagez vous? adorable Silvie,
 tant. A Quoy m'engagez- vous? A quoy m'engagez-vous?
 BASSE-CONTINUE

rable Silvi- e. e.
 rable Sil- vi- e. e. Oüy, j'aymeray,
 adorable Silvi- e. e. Oüy, j'ayme-
 adorable Silvi- e. e. Oüy, j'ayme-
 6 76 76 43
 BASSE-CONTINUE.

Je veux aymer toûjours, c'est toute mon envie,
 Je veux vivre & mourir amoureux & constant:
 Oüy, j'yameray toute ma vie;
 Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autant,
 A quoy m'engagez-vous, adorable Silvie?

