

# Sicut cervus desiderat ad fontes

Motecta festorum, liber 2, 1604, No.10

## Prima Pars

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Treble Recorder

Sic - ut cer-vus de -si-de-rat ad fon-tes a - qua - rum a -  
qua - rum Sic - ut ser-vus de -si-de-rat ad fon-tes a - qua -  
rum, i - ta de - si - de - rat i -  
ta de - si - de-rat a - ni-ma me - a ad te De - us -  
a - ni - ma me - a ad te De - us.

## Secunda Pars

Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for - tem vi - vum a - ni-ma  
me - a ad De-um for-tem vi - vum ad De-um for-tem vi - vum vi -  
vum: quan - do ve - ni - am et ap - pa-re - bo quan - do ve - ni - am et ap-pa - re - bo an -  
te fa-ci-em De - i an - te fa-ci-em De - i? Fu-e-runt mi - hi  
la - cry - mae me - ae pa - nes di - e ac no -  
cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti - di - e: U - bi est De-us tu - us  
dum di - ci - tur mi - hi quo - ti-di-e u - bi est De-us tu - us?

# Sicut cervus desiderat ad fontes

Motecta festorum, liber 2, 1604, No.10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

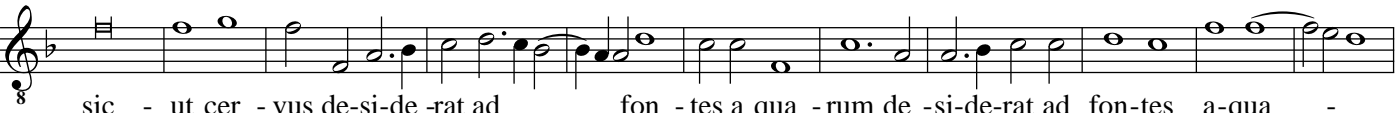
## Prima Pars

Tenor Recorder 1




Sic - ut cer - vus de-si-de -rat ad fon - tes a -qua - - - rum

11



sic - ut cer - vus de-si-de -rat ad \_\_\_\_\_ fon - tes a qua - rum de -si-de -rat ad fon -tes a -qua -

22



- - - - rum, i - ta de - si - - - de -rat i -

34



- ta \_\_\_\_\_ i - ta de - si-de -rat \_\_\_\_\_ a - ni - ma me - a \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ te De - us a -

47



-ni - ma me - a ad \_\_\_\_\_ te De - us \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_ te De - us ad te De - - - us.

## Secunda Pars



Si - ti - vit a - ni - ma me - a \_\_\_\_\_ ad De - um for - tem vi - - - vum a - ni - ma \_\_\_\_\_

9



\_\_\_\_\_ me - a s - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um for - tem vi - vum: quan - do

18



ve - ni - am et ap - pa - re - bo \_\_\_\_\_ quan - do ve - - - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -

26



ci - em \_\_\_\_\_ De - i \_\_\_\_\_ an - te fa - ci - em De - i? Fu - e - runt mi - hi \_\_\_\_\_ la - cry - mae -

35



\_\_\_\_\_ me - ae pa - nes di - e \_\_\_\_\_ ac no - - - cte, dum di -

43



- ci - tur mi - hi quo - ti - di - e quo - ti - di - e: U - bi est De - us tu - us \_\_\_\_\_ u - bi est

51



De - us tu - us dum di - ci - tur mi - hi quo - ti - di - e \_\_\_\_\_ u - bi est De - us tu - us?

# Sicut cervus desiderat ad fontes

Motecta festorum, liber 2, 1604, No.10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

## Prima Pars

Tenor  
Recorder 2

Sic - ut cer - vus de-si-de -rat ad fon - tes a-qua - rum \_\_\_ sic -  
- ut cer-vus de -si-de-rat ad fon-tes a - qua - - - rum \_\_\_  
de-si-de -rat ad fon - tes \_\_\_ a - qua - rum, i - ta de - si - de-rat \_\_\_  
i - ta de-si-de - rat i - ta de-si - de-rat \_ i - ta de-si-de - rat i -  
- ta de - si - de -rat \_\_\_\_\_ a - ni - ma me - a \_\_\_ ad te De -  
- - us a - ni - ma me - a ad te De - us ad te, De - - us.

## Secunda Pars

Si - ti - vit a - ni-ma me - a ad De-um for-tem vi - - -  
vum ad De-um for-tem vi - vi - vum: quan-do ve-ni-am et ap-pa-re-bo  
\_\_\_ et ap-pa-re - bo \_\_\_ an -te fa-ci-em De - i an - te fa-ci-em De - i?  
Fu -e-runt mi - hi la - cry - mae \_\_\_ me - ae pa - nes di - - - e ac  
no -cte, dum di-ci -tur mi - hi quo-ti-di - e quo-ti-di - e: U - bi est De-us tu - us u -  
-bi est De-us tu - us dum di-ci-tur mi-hi quo -ti-di-e u -bi est De-us tu - tu - us?"

# Sicut cervus desiderat ad fontes

Motecta festorum, liber 2, 1604, No.10

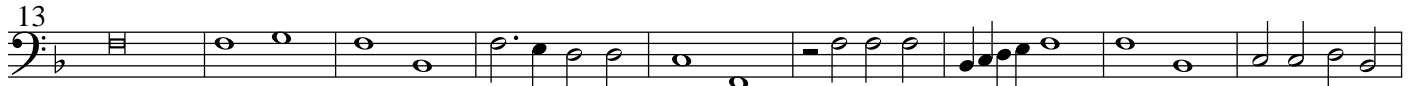
## Prima Pars

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Bass  
Recorder



Sic - ut cer-vus de - si-de-rat ad fon-tes a - qua-rum



sic - ut cer - vus de - si-de-rat ad fon - tes de-si-de - rat \_\_\_\_ ad fon - tes a-qua -



rum, i - ta de - si - - - de - rat \_\_\_\_



i - ta de - si - - - de - rat i -



ta de - si - de - rat de - si-de-rat \_\_\_\_ a - ni - ma me - a ad te De - us



a - ni-ma me - a ad te \_\_\_\_ De - us ad te De - - - us.

## Secunda Pars



Si - ti - vit a-ni-ma me - a ad De-um for-tem vi - - vum ad



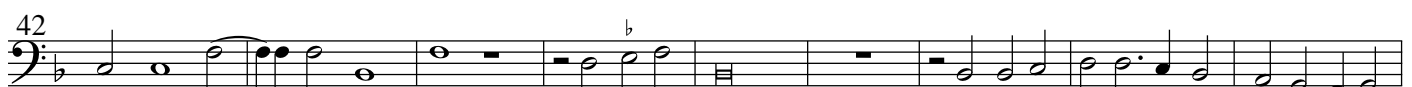
De-um for-tem vi - vum: quan - do ve-ni-am quan - do ve - ni -



am et ap-pa - re - bo \_\_\_\_ an - te fa - ci-em De - i? \_\_\_\_ Fu -



e-runt mi - hi la - cry - mae \_\_\_\_ me - ae \_\_\_\_ pa - nes di - e ac no -



cte, dum di - ci-tur mi - hi quo-ti-di - e quo-ti-di - e: U - bi est De-us tu-us



De-us tu - us dum di-ci-tur mi - hi quo - ti-di-e u - bi est De-us tu-us De-us tu - us?