

Au joly bois

Claudin de SERMOSY (c. 1542)

Soprano

Au jo - ly bois, en l'om - bre d'un sou - ci.
 Rem - pli de deuil, d'un sou - ve - nir tran - si.

M'y faut al - ler pour
 Man - ger m'y faut main-

Au jo - ly bois, en l'om - bre d'un sou - ci.
 Rem - pli de deuil, d'un sou - ve - nir tran -

M'y faut al - ler pour
 Man - ger m'y faut main-

Au jo - ly bois, en l'om - bre d'un sou - ci.
 Rem - pli de deuil, d'un sou - ve - nir tran -

M'y faut al - ler pour
 Man - ger m'y faut main-

Au jo - ly bois, en l'om - bre d'un sou - ci.
 Rem - pli de deuil, d'un sou - ve - nir tran -

M'y faut al - ler pour
 Man - ger m'y faut main-

Basse

7
 pas - ser ma tris - tes - se. En un jar - din rem - pli de noi - res fleurs.
 tes poi - res d'an - gois - se. De mes deux yeux fe - rai lar - mes et pleurs.

pas - ser ma tris - tes - se. En un jar - din rem - pli de noi - res fleurs.
 tes poi - res d'an - gois - se. De mes deux yeux fe - rai lar - mes et pleurs.

8
 pour pas - ser ma tris - tes - se. En un jar - din rem - pli de noi - res fleurs.
 main - tes poi - res d'an - gois - se. De mes deux yeux fe - rai lar - mes et pleurs.

pas - ser ma tris - tes - se. En un jar - din rem - pli de noi - res fleurs.
 tes poi - res d'an - gois - se. De mes deux yeux fe - rai lar - mes et pleurs.

Au joly bois

14

Fi de li - es - se et har - di - es - se! Re - gret m'op - pres - se

Fi de li - es - se et har - di - es - se! Re - gret m'op - pres - se

Fi de li - es - se et har - di - es - se! Re - gret m'op - pres - se puis -

Fi de li - es - se et har - di - es - se! Re - gret m'op - pres - se puis -

20

puis - que j'ai per - du mes a - mours. Las! trop j'en - du - re! Le temps me du - re,

puis - que j'ai per - du mes a - mours. Las! trop j'en - du - re! Le temps me du - re,

que j'ai per - du mes a - mours. Las! trop j'en - du - re! Le temps me du - re,

que j'ai per - du mes a - mours. Las! trop j'en - du - re! Le temps me du - re,

Au joly bois

28

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "je vous as - su - re; Sou - las vous n'a - vez plus de cours!" repeated three times, followed by a final line: "je vous as - su - re; Sou - las vous _____ n'a - vez plus ____ de cours!". The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by beams and others separated by vertical stems.

je vous as - su - re; Sou - las vous n'a - vez plus de cours!

je vous as - su - re; Sou - las vous n'a - vez plus de cours!

je vous as - su - re; Sou - las vous n'a - vez plus de cours!

je vous as - su - re; Sou - las vous _____ n'a - vez plus ____ de cours!