

Der Tag des Gerichts TWV 6:8

Ein Singedicht in vier Betrachtungen von Christian Wilhelm Alers (1737–1806)

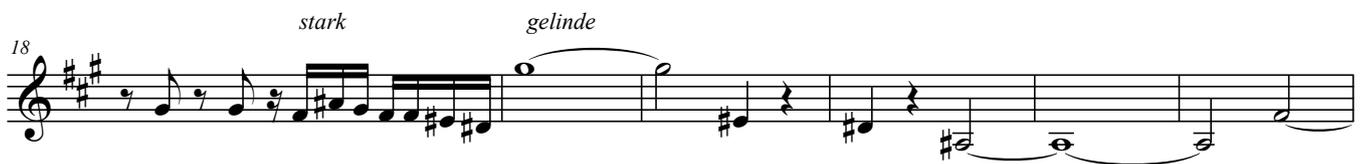
Hamburg, Konzertsaal auf dem Kamp (Valentinskamp), 1762

Die Zweite Betrachtung

Die Andacht

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Violino 1



29

30

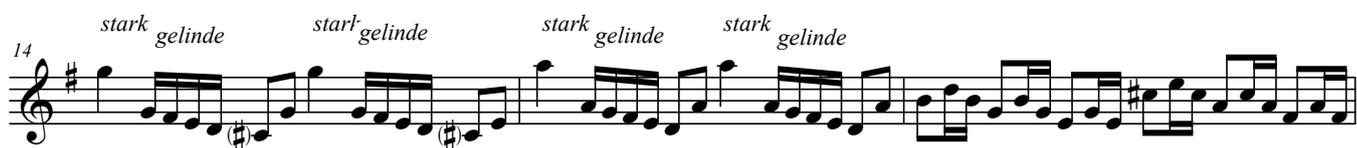
31 *stark* *gelinde*

34 *stark* *gelinde*

35

36 *stark*

37



32 *stark* *gelinde* *stark gelinde* *stark gelinde*

35

37 *stark*

40

43 *(fine)* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark*

51 *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel. stark* *gel.*

58 *stark*

65 *(da capo)*