

Der Tag des Gerichts TWV 6:8

Ein Singgedicht in vier Betrachtungen von Christian Wilhelm Alers (1737–1806)

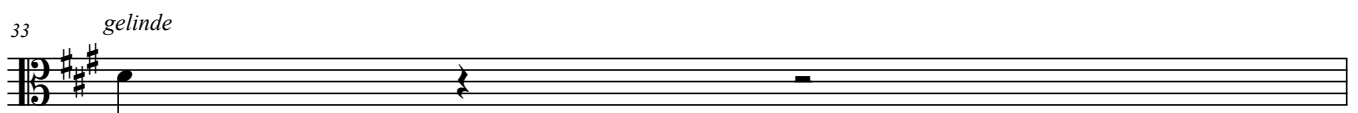
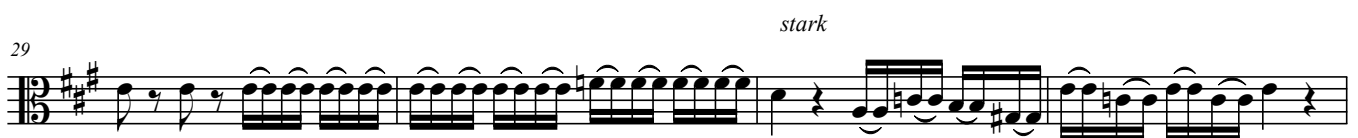
Hamburg, Konzertsaal auf dem Kamp (Valentinskamp), 1762

Die Zweite Betrachtung

Die Andacht

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Viola



6 *gelinde*
 10 *stark* *gelinde*
 14
 18
 22 *gelinde*
 26 *stark* *gelinde*
 30 *stark* *gelinde*
 34
 38 *stark*
 42 *(fine)* *gel.* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.*
 49 *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.* *stark* *gel.*
 56 *stark* *(da capo)*
 63