

Der Tag des Gerichts TWV 6:8

Ein Singedicht in vier Betrachtungen von Christian Wilhelm Alers (1737–1806)

Hamburg, Konzertsaal auf dem Kamp (Valentinskamp), 1762

Die Zweite Betrachtung

Die Andacht

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Viola

5

9 *stark* *stark*

14 *stark* *gelinde*

18 *stark* *gelinde* *stark*

25 *stark* *gelinde* *stark*

29 *stark*

33 *gelinde*

34 *stark* *gelinde*

36 *stark*

Musical score for Telemann's "Der Tag des Gerichts" Part II, "Die Andacht" (9/14). The score is in G major and 6/4 time, consisting of 63 measures. It features various dynamics such as "gelinde", "stark", and "fine", and includes a "da capo" instruction at the end.